

Liliia Mitronina (Pianistin)

Werdegang

Liliia wurde in Kasan geboren und begann bereits im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Schon in jungen Jahren nahm die talentierte Pianistin aktiv an Konzerten teil und gewann Preise bei Wettbewerben, während sie noch die Musikschule besuchte. Im Alter von 11 Jahren wurde sie Preisträgerin bei einem internationalen Wettbewerb in Italien (Lonigo 2003). Im Jahr 2016 schloss sie ihr Studium am Kasaner Konservatorium (Hochschule für Musik) in der Klasse von Evgeny Mikhailov mit Auszeichnung ab. Liliia hat drei Masterabschlüsse erworben: Master of Classical Music (Rotterdam, Niederlande, 2018) unter der Leitung von Bart van de Roer, Master Performance (Luzern, Schweiz, 2021) und Master Musikpädagogik (Luzern, Schweiz, 2024), beide unter der Leitung von Konstantin Lifschitz.

Während ihres Studiums trat Liliia in Konzertsälen in Russland und Europa auf und gewann verschiedene internationale Wettbewerbe. Besondere Meilensteine ihrer kreativen Entwicklung waren der Gewinn des Yamaha Europe Piano Foundation Wettbewerbs im Jahr 2017 (Gronningen) und das Erreichen des Finales beim Grachtenfestival Conservatorium Concours 2018 (Amsterdam).

Als aktive Kammermusikerin tritt Liliia regelmäßig in Ensembles mit anderen Künstlern auf. Neben ihrer formalen Ausbildung hat sie Inspiration und musikalische Anleitung durch die Teilnahme an Meisterkursen renommierter Meister wie Jan Wijn, Nino Gvetadze, Nicholas Hodges, Peter Hill und Petras Geniušas erhalten.

Seit 2012 unterrichtet Liliia auch Klavier. Sie betrachtet es als ihre Pflicht, die Tiefe ihrer musikalischen und künstlerischen Ausbildung mit ihren Schülern zu teilen. Derzeit vereint Liliia geschickt ihre pädagogische und konzertante Tätigkeit und schöpft aus beiden Quellen Inspiration.